**Temat: (Nie)obca młoda mowa. O języku i komunikacji młodego pokolenia.**

**Forma zajęć:** warsztaty

**Cel:**

Interpretacja kodu językowego i komunikacyjnego młodego pokolenia w aspekcie tendencji obserwowanych we współczesnym języku

**Oczekiwane efekty:**

**Wiedza:**

Słuchacz:

- wie, na czym polega społeczne zróżnicowanie języka,

-zna podstawy polszczyzny środowiskowej,

- rozumie wpływ młodomowy na kulturę współczesną, w tym współczesny język potoczny, kulturę internetową,

-zna wiarygodne źródła do weryfikacji znaczeń wyrazowych.

**Umiejętności:**

Słuchacz:

-rozpoznaje podstawowe funkcje języka i komunikatu

- identyfikuje język młodzieżowy i jego wyznaczniki,

-potrafi „przełączać” kody językowe adekwatnie do sytuacji,

- wskazuje neologizmy i neosemantyzmy młodzieżowe oraz podaje ich znaczenia

- wskazuje kontekst i źródło użycia neologizmów młodzieżowych.

**Kompetencje społeczne:**

Słuchacz:

– ma świadomość znaczenia języka w tworzeniu społeczności młodzieżowej;

– potrafi współpracować w ramach zespołu nad zadaniem językowym

– identyfikuje problemy związane z nieetycznymi i nieestetycznymi zachowaniami komunikacyjnymi

– wyraża poszanowanie dla użytkowników języka.

**Przebieg zajęć:**

1. **Wprowadzenie:**

Integracja zespołu warsztatowego za pomocą gier interpersonalnych, np. :

-*Niech wstaną wszyscy, którzy… lubią lody, …lubią książki przygodowe, …napisali kiedyś wiersz, … lubią gry internetowe* itd.

*-Trzy pytania…* (uczestnicy są dobierani w pary na podstawie np. zbliżonego koloru swojego ubrania, następnie zadają sobie wzajemnie trzy pytania na swój temat. Pytania muszą być sformułowane na tyle ogólnie, aby zainspirować do wypowiedzi. Następnie każdy z rozmówców na forum grupy w ściśle określonym czasie przedstawia swojego rozmówcę, używając odpowiedniego słownictwa i interesującej formy wypowiedzi.

1. **Wokół odmian języka:**

*-Czy znasz polski? Potyczki językowe*

Uczestnicy dzielą się na trzy grupy, które będą prowadzić ze sobą rywalizację. Poszczególne osoby z grupy losują karteczki ze słowami. Muszą podać ich znaczenie w ciągu 10 sekund. Możliwa jest konsultacja z grupą, ale tylko w obrębie wyznaczonego czasu. Karteczki są odkładane do specjalnych pojemników z napisami: 1. język młodzieżowy; 2. język minionych pokoleń, 3. język gwarowy, 4. Język zawodowy. Za każdą poprawną odpowiedź grupa otrzymuje jeden punkt. Zwycięża ta grupa, która ma najwięcej punktów.

Lista przykładowych słów do wykorzystania

*absztyfikant, agnostyk, alternatywka, asap, brif, butonierka, dedlajn, dojutrek, fidrygałki, IMO, kajet, kejs, lico, m8, mieć kola, omasta, (coś) oddaje, pijwa, pluskiewki, RIGCZ, crush, skonfundowany, wiem, co jest 5, bajtel, ciepać*

Prowadzący zachęca wybrane osoby do odczytania słów z pojemników. Następnie prosi o uwagi na temat poszczególnych kategorii zgromadzonego słownictwa. Informuje zebranych, że w ramach komunikowania się użytkownicy języka posługują się jego różnymi odmianami. Na przykład ze względu na więź środowiskową lub wiek można mówić o „języku”[[1]](#footnote-1) młodzieży, „języku” seniorów, ze względu na zainteresowania – o „języku” graczy komputerowych, ze względu na zróżnicowanie terytorialne wyróżnia się dialekty i gwary, ze względu na relacje zawodowe – profesjolekt (język zawodowy), z kolei ze względu na funkcję – odmiany funkcjonalne, np. „język” urzędowy, naukowy itd.

1. **Język młodzieży pod lupą**

Prowadzący informuje, że uczestnicy dokonają analizy wyrazów i wyrażeń używanych przez młodzież w komunikacji nieoficjalnej oraz prześledzą ich funkcjonowanie w kulturze popularnej. Prowadzący prezentuje stronę Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży, do której młodzież może zgłaszać swoje propozycje słów, wyrażeń, zwrotów, powiedzeń, memów itd. oraz szukać opisu znaczeń neologizmów.

Prowadzący dzieli uczestników na 5 zespołów. Każdy z zespołów przygotowuje opis 4 przykładów jednej z wylosowanych kategorii młodomowy, np.:

a. nazw ludzi (np. zoomer, kidsiak, piłkarzyk, zodiakara

b. nazw wartościujących (np. essa, krindż, gitówa, pogChamp)

c. nazw zachowań, doświadczeń (np. slej, czitować, kapać dripem, fleksować)

d. nazw przedmiotów i zjawisk (np. skiety, oksy, hajp, bejt)

e. powiedzeń (typu: Kreseczka siedzi, bam! Ok boomer! Ja się nie chwalę, ja mam talent! Idź, dotknij trawy[[2]](#footnote-2)).

W tym celu zespoły wypełniają tabelę:

**Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży\***

(\*Formularz należy przesłać na adres: obserwatorium.mlodziezy@ujk.edu.pl)

|  |
| --- |
| Jednostka: słowo/ wyrażenie/ zwrot |
|  |
| Znaczenie/ znaczenia |
|  |
| Kontekst użycia (przykład wypowiedzi) |
|  |
| Okoliczności użycia i lokalizacja (kto, gdzie i kiedy używa danej jednostki) |
|  |
| Lokalizacja (nazwa strony internetowej/ link/ wraz z datą dostępu (w wypadku materiałów cyfrowych) |
|  |
| E-mail osoby zgłaszającej |
|  |

1. **Prezentacja wyników prac poszczególnych grup.** Uporządkowanie przykładów w formie słowniczka współczesnej młodomowy. Przesłanie najciekawszych formularzy do Obserwatorium.
2. **Kreacja językowa**

Prowadzący proponuje definicję pewnego elementu rzeczywistości, a uczestnicy tworzą jego nową „młodzieżową” nazwę, np.

1. *piątek, sobota, niedziela*
2. *sportowe buty do biegania*
3. *wygłupy na lekcji*
4. *miłośniczka smartfonu*
5. *drugie śniadanie*
6. *najlepszy przyjaciel*
7. *nudna lektura szkolna*
8. *ocena niedostateczna*
9. *świetny pomysł*
10. *znudzenie*

6.. **Zakończenie:** Dyskusja na temat konieczności „przełączania” kodów (odmian) języka w zależności od tego kto, do kogo, w jakiej sytuacji i w jakim celu mówi. Zwrócenie uwagi, że używanie młodomowy podczas lekcji, w stosunku do osób dorosłych może być niestosowne lub powodować bariery komunikacyjne (brak zrozumienia komunikatu).

1. W tym wypadku termin „język” używany jest przenośnie, odnosi się bowiem do odmiany języka naturalnego, nie zaś do całości systemu językowego. [↑](#footnote-ref-1)
2. Wszystkie przykłady zostały opisane w Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/wszystkie-hasla/#a-z-listing-letter-A-1 [↑](#footnote-ref-2)