**MŁODA MOWA**

**[młodomowa, język młodzieżowy, slang młodzieżowy, gwara młodzieżowa, gwara uczniowska]**

 **- zestawienie wybranych materiałów pomocnicznych**

opracowanie: dr hab. Anna Wileczek, prof. UJK

1. **Obserwatorium**

**Obserwatorium Języka i Kultury Młodzieży,**

a. **Młodzianizmy** [**Słownik internetowy współczesnej młodomowy**], <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/category/mlodzianizmy/>

b. **Multimedialny miszmasz** [Wykłady, wywiady, audycje dotyczące współczesnej młodomowy]

* „Słowa i słówka” - cykliczna audycja w Radiu Katowice - <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/audycja-slowa-i-slowka-w-radiu-katowice/>
* Młodzieżowe Słowo Roku 2021 <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/mlodziezowe-slowo-roku-2021/>
* Młodzieżowi kontestatorzy <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/mlodziezowi-kontestatorzy/>
* Mowa młodych. Rozmowa z prof. UJK dr hab. Anną Wileczek. Audycja z cyklu: Miasto młodych <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/multimedialny-miszmasz/miasto-mlodosci-rozmowa-z-prof-ujk-dr-hab-anna-wileczek-na-temat-wspolczesnej-mlodomowy/>
* Język młodzieżowy a norma językowa. Wykład online. Prelegent: prof. Jan Miodek <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/jezyk-mlodziezowy-a-norma-jezykowa/>
* Język i subkultury młodzieżowe. Wykład online. Prelegent: prof. dr hab. Ewa Kołodziejek <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/jezyk-i-subkultury-mlodziezowe/>
* Słownictwo młodzieżowe. Geneza, historia i tendencje rozwojowe. Wykład online. Prelegent: prof. UW dr hab. Marek Łaziński <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/slownictwo-mlodziezowe-geneza-historia-i-tendencje-rozwojowe/>
* Czy współczesny język młodzieży jest „kodem ograniczonym”? Wykład online. Prelegent: prof. dr hab. Kazimierz Ożóg <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/czy-wspolczesny-jezyk-mlodziezy-jest-kodem-ograniczonym/>
* Młode słowa i nowe media – debata o nowych trendach w języku i kulturze młodzieży. Uczestnicy: Mateusz Adamczyk, Ewa Lipowicz, Matylda Kozakiewicz <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/mlode-slowa-i-nowe-media-debata-o-nowych-trendach-w-jezyku-i-kulturze/>
* Język młodzieży w praktyce, czyli PogChamp Verne! [warsztaty przygotowane przez młodzież] <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/jezyk-mlodziezy-w-praktyce-czyli-pogchamp-verne/>

**c. Niezbędnik kulturowy** [przykładowe materiały dotyczące kultury młodzieżowej]

* Emoji <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/1349/>
* Emotka <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/emotka/>
* Fandom <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/niezbednik-kulturowy/fandom/>
* Flash mob <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/flash-mob/>
* Hip-hop <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/1094/>
* Inność i integracja, czyli o (nie)demonizowaniu inności <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/niezbednik-kulturowy/innosc-i-integracja-czyli-o-niedemonizowaniu-innosci/>
* Kidult <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/kidult/>
* Konflikt pokoleń <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/konflikt-pokolen/>
* Kropka nienawiści <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/kropka-nienawisci/>
* Młodzież, młodzieżowość, młodzieńczość <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/mlodziez-mlodziezowosc-mlodzienczosc/>
* Młodzieżowe Słowo Roku 2021 <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/mlodziezowe-slowo-roku-2021/>
* Pokolenie <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/pokolenie/>
* Relacje i komunikacja młodzieży – uwagi na marginesie plebiscytu Młodzieżowe Słowo Roku 2021 <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/relacje-i-komunikacja-mlodziezy-uwagi-na-marginesie-plebiscytu-mlodziezowe-slowo-roku/>
* Środowisko młodzieżowe <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/srodowisko-mlodziezowe/>

**d. Niezbędnik kulturowy [**przykładowe materiały o zachowaniach językowo-kulturowych współczesnych nastolatków]

* #nikogo <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/nikogo/>
* -ara <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/ara/>
* -awka <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/awka-2/>
* Body shaming/ body\_shaming <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/body-shaming/>
* Bombing <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/bombing/>
* Clickbate/ klikbejt <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/clickbate-klikbejt/>
* Fenomen Bedoesa i „jego” bedoesiar <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/fenomen-bedoesa-i-jego-bedoesiar/>
* Hipster <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/hipster/>
* Hype/ hajp <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/hype-hajp/>
* Idź dotknąć trawy / Idź dotknij trawy [https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/idz- kdotknac-trawy-idz-dotknij-trawy/](https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/idz-dotknac-trawy-idz-dotknij-trawy/)
* koronalia <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/koronalia/>
* Ja się nie chwalę, ja mam talent! <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/ja-sie-nie-chwale-ja-mam-talent/>
* Kto pytał? / Nikt nie pytał https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/kto-pytal-nikt-nie-pytal/
* Lekka kraksa można by rzec <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/lekka-kraksa-mozna-by-rzec/>
* Magik / zrobić magika / <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/magik-zrobic-magika/>
* Mem <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/mem/>
* Monkas/ MonkaS <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/monkas-monkas/>
* Pepega <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/pepega/>
* Pick me girl / boy <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/pick-me-girl/>
* Piwniczak <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/piwniczak/>
* Planking <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/planking/>
* Potwór 20 cm, robi wrażenie! <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/potwor-20-cm-robi-wrazenie/>
* Sigma male <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/sigma-male/>
* visLaud <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/vislaud/>
* Zaceping/ surfing transportowy <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/zaceping-surfing-transportowy/>
* kapać dripem <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/kapac-dripem/>
* M8/ m8 <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/m8-m8/>

**e. stylizacje [**przykłady wykorzystania młodomowy w reklamie i marketingu]

„A ty, gdzie byś się wybrał śpiulkoLOTem?” <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/a-ty-gdzie-bys-sie-wybral-spiulkolotem/>

śpiulkolotnik <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/stylizacje-i-zawlaszczenia/spiulkolotnik/>

w opór <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/w-opor/>

„Ale cringe!” <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/stylizacje-i-zawlaszczenia/ale-cringe/>

„Na chacie” – młodomowa i celebryci <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/stylizacje-i-zawlaszczenia/na-chacie/>

„Spowiedź jest spoko”/ „Ekstremalnie wypasione rekolekcje” <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/stylizacje-i-zawlaszczenia/spowiedz-jest-spoko-ekstremalnie-wypasione-rekolekcje/>

crush/ crusher <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/stylizacje-i-zawlaszczenia/crush-crusher/>

Dzban Roku <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/dzban-roku/>

dzbanizm <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/dzbanizm/>

Sztos zabiegi <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/sztos-zabiegi/>

instrybutor <https://obserwatorium-mlodziezy.ujk.edu.pl/haslo/instrybutor/>

1. **Słowniki slangu młodzieżowego**
2. **książkowe**

Chaciński B. (2003), Wypasiony słownik najmłodszej polszczyzny, Kraków: Znak.

Chaciński B. (2005), Wyczesany słownik najmłodszej polszczyzny, Kraków: Znak.

Chaciński B. (2007), Totalny słownik najmłodszej polszczyzny, Kraków: Znak.

Czeszewski M. (2001), Słownik slangu Młodzieżowego, Piła: „Ekolog”.

Czarnecka K., Zgółkowa H. (1991), Słownik gwary uczniowskiej, Poznań: SAAWW.

Fliciński P., Wójtowicz S. (2010), Hip-hop słownik, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Kasperczak M., Rzeszutek M., Smól J., Zgółkowa H. (2004), Nowy słownik gwary uczniowskiej, H. Zgółkowa [red.] Wrocław: Wydawnictwo EUROPA.

Słowniczek gwary uczniowskiej (2002), A. Tkaczyk [opr.], Wrocław: Wydawnictwo Astrum.

Słowniczek współczesnej gwary młodzieżowej (2016), red. M. Kresa, Warszawa: Uniwersytet Dzieci.

Słownik gwary młodzieżowej (2006), oprac. A. Jendrzejek, J. Pastwa, Toruń: Wydawnictwo Literat.

Słownik hip-hopu (2009), K. Koślicka (opr.), Toruń: Literat.

1. **internetowe**

Galeria młodzieżowych słów roku, <https://sjp.pwn.pl/mlodziezowe-slowo-roku/Galeria-Mlodziezowych-Slow-Roku;202303.html>

Miejski.pl. Słownik slangu, <https://www.miejski.pl/>

Słownik [języka młodzieży], [w:] Laboratorium językowe. Korpus języka młodzieży początku XXI w., [online:] <http://www.laboratoriumjezykowe.uw.edu.pl/?encyclopedia-category=slownik>

Słownik gwary uczniowskiej, [https://nonsa.pl/wiki/S%C5%82ownik:Gwary\_uczniowskiej](https://nonsa.pl/wiki/S%C5%82ownik%3AGwary_uczniowskiej)

Słownik slangu.pl, <http://www.slangu.pl/>

Słownik współczesnej gwary młodzieżowej, <http://joemonster.org/art/1986>

Vasisdas.tk. Slang. Neologizmy. Mowa potoczna, <http://www.vasisdas.pl/>

1. **Opracowania**
2. **Monografie**

Wileczek A., Kod młodości. Młodomowa w aspektach społeczno-kulturowych. Warszawa: PWN.

Dawlewicz M. (2000), Słownictwo socjolektu młodzieży polskiego pochodzenia w Wilnie: na podstawie badań ankietowych, Kielce: „Elipsa“.

Pachowicz A., (2018), Leksyka młodzieży. Tradycja, rozwój, kreatywność, Kraków: Księgarnia Akademicka.

Wrona B., 2014, Język i styl młodego pokolenia w kontekście przemian kulturowych (na przykładzie dyskursu na forach internetowych), [online:] <http://sbc.org.pl/Content/96342/doktorat3452.pdf>

**b. artykuły**

Baniecka E. (2008), Gwara młodzieżowa jako odmiana współczesnej polszczyzny – próba charakterystyki, „Studia Gdańskie” t. V, 157-169.

Barańska P., Barczewska S., Wileczek A. (2016),“School? You go because you have to”. The linguistic worldview of ‘school’ in Polish and American teen internet discourse, “L1” No 16 , p. 1-32, <https://l1research.org/article/view/93>

Biniewicz J. (2014), Obraz szkoły w dyskursach i języku, „Język i Kultura” tom 24, s. 217-233.

Bortliczek M. (2001), Ironia w socjolekcie uczniowskim, „Stylistyka” nr X, s. 195-205.

Bula D., Niesporek-Szamburska B. (2002) , Zachowania językowe młodzieży – błędy w komunikacji, czy celowa manifestacja? [w:] G. Szpila [red.], Język trzeciego tysiąclecia II. T. I: Nowe oblicza komunikacji we współczesnej polszczyźnie. [Język a komunikacja 4], Kraków: Tertium, s. 133-138.

Bula D., B. Niesporek-Szamburska (2005), O języku młodzieży w blogach internetowych, [w:] P. Odalos [ed.], Zapadoslovanske jazyky v 21. storoci. Zapadoslovanske jazyky, Banska Bystrica: Pedagogicka fakulta Univerzity Mateja Bela, s. 8-16.

Chaciński B. (2014), Plus-minus język...., „Polityka. Niezbędnik Inteligenta”: O języku w mowie i piśmie (wydanie specjalne), nr 11, s. 90-94.

Czarnecka K. (2000), Uczniowska odmiana współczesnej polszczyzny w świadomości jej użytkowników, Poznań.

Dąbrowska A. (2017), Slang jest spoko? Pedagogiczne aspekty obecności socjolektu uczniowskiego w dyskursie publicznym, „Problemy wczesnej edukacji” 2 (37), s. 89–99.

Dąbrowska A. (2016), Slang na salonach. O ekspansji języka młodzieży na przykładzie komunikatów reklamowych, „Kwartalnik Pedagogiczny” 61(2(240), s. 77-98.

Forma P., Kamińska A., Wileczek A. (2015), Młodszy nastolatek i kultura (nie)uczestnictwa, w: K. Kępczyk, R. Kasprzyk [red.], Koziołek Matołek zmienia…, Pacanów 2015: Europejskie Centrum Bajki, s. 88-106.

# Groen M. (2021), "Łacina XXI wieku", czyli język współczesnej młodzieży, Trójmiasto.pl. Kultura, <https://kultura.trojmiasto.pl/Lacina-XXI-wieku-czyli-jezyk-wspolczesnej-mlodziezy-n154022.html>

Gucwa F. (1938), Gwara uczniowska w Lublinie, Lublin: Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Lublinie.

Jarosz B. (2013), O zasięgu słownictwa socjolektalnego w XX1 wieku, „Białostockie Archiwum Językowe”, nr 13, s. 97-116.

Jurkowski. M., (2005) Współczesne nazwy oceny niedostatecznej w gwarze uczniowskiej, [w:] A. Grochulska [red.] W kręgu literatury i języka, Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, s. 177–181.

Kaczmarek L. J. B. (2006), Język sieci jako odmiana języka młodzieżowego, „Polskie Forum Psychologiczne” t. 11, nr 1, s. 121-128.

Karwatowska M. (2006), Centra zainteresowań gwary uczniowskiej, [w:] H. Sędziak, D. Czyż [red]. Polszczyzna regionalna. Polszczyzna miast i miasteczek Mazowsza i Podlasia, cz. IV, Ostrołęka: Zakład Poligraficzny Waldemar Gnatowski, s. 57-67.

Karwatowska M., (2006) Wrzuć na luz! Świat wartości w czasopismach młodzieżowych, , [w:] „Poznańskie Spotkania Językoznawcze”, t. XV, Z. Krążyńska i Z. Zagórski [red.], Wy-dawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań s. 37-51.

Karwatowska M., Jarosz B., (2011), Leksyka subkultury hiphopowej na podstawie mło-dzieżowych forów internetowych, [w:] Twórczość w szkole. Rzeczywiste i możliwe aspekty zagadnienia, red. B. Myrdzik, M. Karwatowska, Lublin, s. 355–373.

Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J., (2003), Dowcip i wulgarność – cechy rozmów ucz-niowskich prowadzonych za pośrednictwem SMS-ów, [w:] Dialog a nowe media, Druga Internetowa Konferencja Naukowa, Katowice, marzec-kwiecień 2003, s. 1-11.

Kita M. (2006), Komunikacja między generacjami w perspektywie stylowej, „Stylistyka”, t. 15, s. 295-318.

Kołodziejek E. (2002), Konceptualizacja rzeczywistości w socjolekcie młodzieżowym, „Studia Językoznawcze”, t. 1, s. 131-140.

Korzeniewska I. (2010), Potoczne zachowania językowe młodzieży, „Annales Universitatis Marii Curie-Skłodowska”. Sectio FF, t. 28, z. 1, s. 45-58.

Kowalikowa J. (2008), O wulgaryzmach w świadomości językowej młodzieży, „Poradnik Językowy”, z. 2, s. 3–15.

Książek-Lesińska K. (2013), Komunikacja wśród młodzieży, „Karan – magazyn”, nr 1, s.6-7.

Lewandowska W. (2013), Jak mówi dziś młodzież, [http://natemat.pl/69397,jak-mowi-dzis-mlodziez](http://natemat.pl/69397%2Cjak-mowi-dzis-mlodziez).

Marczewska M. (2006), Kwadrat na melanżyk, czyli slów kilka o polskiej młodomowie, Respectus Philologicus”, nr 10, s. 130-138.

Marczewska M. (2010), Szlauf i ciachon, czyli o wojnie płci w młodomowie, [w:] Wspołczesna polszczyzna w badaniach językoznawczych. Od leksyki do języka poezji, P. Zbróg [red.], Kielce: Libron.

Milewska-Stawiany M. (2009), Nazwy zawodów i godności w leksyce uczniowskiej, w: „Język-Szkoła-Religia” nr 4, s. 191-208.

Miodek J. (2004), Profesor Miodek zdanża. Rozmowę przepr. Michał Godzic, Jakub Lubelski, „ Znak” 56, nr 6, s. 159-163.

Miodek J. (2007), Polszczyzna różnych pokoleń, <http://www.rjp.pan.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=1353>

Misiuk W., 2016, Kidult – modny styl życia czy strach przed dorosłością, https://portal.abczdrowie.pl/kidult-modny-styl-zycia-czy-strach-przed-dorosloscia, (dostęp: 20.05.2017).

Moch W. (2008), Hip-hop – kultura miasta. Leksyka subkultury w Polsce, Bydgoszcz: Wy-dawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Gospodarki.

Niepytalska-Osiecka A. (2014), O fejku, lajku i hejcie w polszczyźnie internetowej, „Język Polski”, nr 4, s. 343-352.

Ogonowska A., Skowronek B. (2016), Język na nielegalu, czyli wpływ multimediów na ko-munikacje werbalna młodego pokolenia. O nową metodologię badań, w: Język w Internecie. Antologia, red. M. Kita. I. Loewe, Katowice: Uniwerystet Śląski, s. 295- 307.

Ogólnopolskie Sympozjum: Język młodzieży (2007), red. H. Filip, Kołobrzeg: MBP im. Galla Anonima.

Ożóg K. (2001), Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Stowarzyszenie „Fraza”, Rzeszów.

Ożóg K. (2002), Kod ograniczony wśród współczesnej polskiej młodzieży, „Polonistyka”, nr 9, s. 521-522.

Ożóg K. (2009), Boskie usta, kultowe dialogi – wpływ mediów na nowe wzorce językowe, [w:] A. Piotrowicz, K. Skibski, M. Szczyszek [red.], Kształtowanie się wzorów i wzorców językowych, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, s. 11–20.

Piechota M. (2008), Slang młodzieżowy w reportażach „Polityki”, [w:] Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji II, Rutkowski M., Zawilska K. (red.), Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, s. 160-178.

Piekot T. (2008), Język w grupie społecznej. Wprowadzenie do analizy socjolektu, Wał-brzych: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu.

Pilczuk B. (2013), O języku młodzieżowym - także dla bibliotekarzy, „Poradnik Biblioteka-rza”, nr 7-8, s. 12-18.

Piński A. (2017), Szkoła to więzienie, [online:] <http://www.uwazamrze.pl/artykul/1002056/szkola-to-wiezienie/3>

Piotrowicz A. (2006), Kilka uwag o języku współczesnej młodzieży, [w:] A. Naruszewicz-Duchlińska M. Rutkowski, Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji, Olsztyn: Zakład Poligraficzny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, s. 11-16.

Ruta K., Wrześniewska-Pietrzak M.(2013), Emocjonalizmy i emocje w języku studentów poznańskich uczelni, „Socjolingwistyka”, nr 27, s. 69-83.

Ryll P. (2006), Psalmy młodych? Slang młodzieżowy w modlitwie, „Więź”, nr 6, s. 52-56.

Schreiber I. (1939), O gwarze uczniowskiej, Kraków: Księgarnia Nauka i Sztuka.

Skowronek B. (2017), Konceptualizacje filmu i jego oglądania w języku młodzieży: studium kognitywno-kulturowe, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej.

Szczyszek M. (2006), Nazwy nosicieli cech w „najmłodszej polszczyźnie”, w: S Bąba, P. Fliciński, Z zagadnień frazeologii, stylistyki i kultury języka, , Poznań: Wydawnictwo Po-znańskie, s. 110-117.

Szczyszek M. (2006). Słowotwórstwo „najmłodszej polszczyzny”? Słowotwórcze i leksykalne uwagi o derywatach rzeczownikowych, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza”, t. XIII, s. 183-197.

Szczyszek M., (2007), Słowotwórstwo “najmłodszej polszczyzny”?, „Polonistyka”, nr 9, s. 12-17.

Szymborska M., (2009), O „kolesiu, który uskuteczniał wyczesane akcje”? Analiza językowa współczesnego przekładu Ewangelii według św. Jana, [w:] P. Bortkiewicz, S. Mikołajczak, M. Rybka [red.], Język religijny dawniej i dziś (w kontekście teologicznym i kulturowym) IV. Materiały z konferencji, Gniezno 22–24 września 2008, Poznań: Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, s. 417–423.

Święcicka M. (2017), Młoda mowa: studia nad polszczyzną dzieci i młodzieży, Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.

Wierzbicka A. (2009), Bamber, cienias, łysol – ekspresywne i metaforyczne określenia cha-rakteryzujące człowieka ze względu na jego cechy fizyczne w socjolekcie młodzieżowym, [w:] K. Wojtczuk, V. Machnicka [red.], Rejestr emocjonalny języka, Siedlce: Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, s. 253-261.

Wileczek (2010), Figury autentyczności w socjolekcie młodzieżowym, w: Dziecko-język-tekst, red. B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, Wydawnictwo Uniwersytetu Ślą-skiego, Katowice, s. 155-166.

Wileczek A.(2010), Pożyteczność „patologii”. Socjolekt młodzieżowy w perspektywie ko-gnitywnej i edukacyjnej, [w:] P. Zbróg [red.] Współczesna polszczyzna w badaniach języko-znawczych: od leksyki do języka poezji, Kraków-Kielce: Libron, s. 308-320.

Wileczek A. (2011), O języku “młodego” Internetu, “Zeszyty Prasoznawcze” 2011, nr 3-4, s. 82-99.

Wileczek A. (2012) Między kreacją a negacją. Język „młodego” Internetu a socjolekt mło-dzieżowy, [w:] red. W. Łuczaj, M. Świeca, Media i nowe media, , Kielce: Wydawnictwo UJK, s. 67-92.

Wileczek A., (2013), Medialność młodomowy, „Zeszyty Prasoznawcze” 2013, nr 2, s. 308–320.

Wileczek A. (2014), Gry (nie)dosłownością w socjolekcie młodzieżowym, „Socjolingwi-styka” nr 28, s. 153-164.

Wileczek A. (2014), Oburzeni, znudzeni, z(a)wiedzeni. Semantyka buntu w socjolekcie młodzieżowym, „Socjolingwistyka”, nr 28, s. 225-238.

Wileczek A. (2017), Kidult (nie tylko) językowy, „Postscriptum Polonistyczne” nr 1, s. 179-196.

Wileczek A. (2018), Polszczyzna „młodych” więzi, [w:] POGRANICZA, MNIEJSZOŚCI, REGIONY. ETNOLINGWISTYKA, red J. Tambor, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 290-303.

Wileczek A. (2019), Ekstremalność jako wartość. Młodzieżowe implikacje językowe, w: M. Marzec-Jóźwicka, A. Karczewska, S. J. Żurek (red.), Polonistyka i świat wartości. Edukacja polonistyczna jako wartość, Lublin: Wydawnictwo KUL, s. 667-678.

Wileczek A. (2019), Językowo-kulturowe aspekty międzypokoleniowej (nie)komunikacji, w: Język i komunikacja. Studia i szkice, Kielce: Wydawnictwo UJK, s. 177-191.

Wileczek A. (2020),Kod młodzieży czy kod młodości?Społeczno-kulturowe aspekty mediatyzacji młodomowy**,** [W:]Polszczyzna w dobie cyfryzacji, red. A. Hącia, K. Kłosińska, P. Zbróg, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2020, s. 169-186.

Wileczek A. (2021) Współczesna młodomowa : Lingwistyczno-kulturowe konceptualizacje zjawiska, Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio N, Educatio Nova, 2021 Vol. 6, s. 185-206.

Wileczek A. (2021), (Non)pandemic Youth Speak. On Lexical-Semantic Tendencies in the Polish Language of the Youth, „Roczniki Humanistyczne”, t. 69, z.6, s. 155-174.

Wileczek A. (2022), Dobre, bo śmieszne…aksjologiczne aspekty humoru w socjolekcie i komunikacji młodzieży, „Roczniki Humanistyczne”, t. 70, z. 6, s. 179-201.

Zdunkiewicz-Jedynak (2008), „Młoda polszczyzna” o wartościach, Warszawa: Uniwersytet Warszawski” nr 2 (36), s. 20-21.

Zgółkowa H. (1994), Grypsera w szkole. Przenikanie słownictwa środowisk przestępczych do żargonu uczniowskiego, [w:] H. Zgółkowa [red.], Słowa służebne. Prace ofiarowane Profesor Monice Gruchmanowej na 70-lecie Jej Urodzin, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, s. 41-47.

Zgółkowa H. (2007), Gwara uczniowska (szkolna) w poszukiwaniu inspiracji, [online] <http://www.rjp.pan.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=1357&Itemid=50>, dostęp: 11.09. 2017.

1. **Młodomowa i literatura piękna** [przykłady zastosowania slangu młodzieżowego w tekstach literackich]
2. **proza**

Jędrzejewski W. (2010), Z Panem Bogiem na czacie. Modlitewnik dla młodych, Warszawa: Więź.

Lord E. (2022), Tweet cute, Wydawnictwo [Young.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=young)

Fox M. (2017), Batoniki Always miękie jak deszczówka, Wydawnictwo Siedmioróg.

Fox M.(2011), Paulina.doc, Wydawnictwo Siedmioróg.

Nowak E. (2014) Yellow. Bahama w prążki, Czarna Owca.

Nowak E. (2022), Zerwij z nią, Wydawnictwo [Harperkids](https://bonito.pl/wydawnictwo/Harperkids/).

Andrzejczuk B. , Pamiętnik nastolatki, cz. 1-14, [Dom Wydawniczy Rafael](https://lubimyczytac.pl/wydawnictwo/2273/dom-wydawniczy-rafael/ksiazki).

Musierowicz M. Jeżycjada, t.1-22, Wydawnictwo Akapit Press.

Skubisz M. (2016), LO story, [Wydawnictwa Videograf S.A.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=wydawnictwa+videograf+s.a.)

Łodyga W. (2020), Hurt/ Comfort, Young.

Myszkowski L. (2016), Kuchnia Leona. Gotowanie i inne zajawki, Wydawnictwo

[Edipresse Polska](https://www.taniaksiazka.pl/wydawnictwo/edipresse-polska).

Piekarska M. K. (2017), LO-teria, [Wydawnictwo Nasza Księgarnia.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=wydawnictwo+nasza+ksi%C4%99garnia)

Gomulicki W. (2008), Wspomnienia niebieskiego mundurka, [Wydawnictwo GREG.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=wydawnictwo+greg)

Niziurski E. (2016), Sposób na Alcybiadesa i inne powieści, [Wydawnictwo GREG.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=wydawnictwo+greg)

Bahdaj A. (2015), Telemach w dżinsach, [Wydawnictwo Literatura.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=wydawnictwo+literatura)

Kosmowska B. (2019), Buba, [Wydawnictwo Literatura](https://lubimyczytac.pl/wydawnictwo/5222/wydawnictwo-literatura/ksiazki).

Kowalewska H. Letnia akademia uczuć, t.1-2, Wydawnictwo: [Zysk i S-ka](https://lubimyczytac.pl/wydawnictwo/10822/zysk-i-s-ka/ksiazki).

Varga K. (2010), Tequila, Wydawnictwo: [Czarne](https://lubimyczytac.pl/wydawnictwo/1997/czarne/ksiazki)

Masłowska D. (2018) Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną, Oficyna Literacka Noir sur Blanc.

1. **teksty wierszowane**

Pezet, Slang, [https://teksciory.interia.pl/pezet-slang-tekst-piosenki,t,601252.html](https://teksciory.interia.pl/pezet-slang-tekst-piosenki%2Ct%2C601252.html)

Pezet, Slang 2, [https://www.tekstowo.pl/piosenka,pezet,slang\_2.html](https://www.tekstowo.pl/piosenka%2Cpezet%2Cslang_2.html)

‘Zwyczajna kobieta’, Młodzieżowy slang, <https://wiersze.kobieta.pl/wiersze/mlodziezowy-slang-26675>

1. **skecze i materiały humorystyczne**

Ach, ta dzisiejsza młodzież, kabaret Smile, <https://www.youtube.com/watch?v=K_zq5Pjj1g0>

Alko, melo. Profesor Miodek tłumaczy o co cho, <https://www.youtube.com/watch?v=J3burS2NlF4>

Dyktando, kabaret Neo-Nówka, <https://www.youtube.com/watch?v=F3JFr3gugqE>

Hi-WAY– Raca (Mumio), <https://www.youtube.com/watch?v=J948mLl4Y7Y>

Jachimek Tomasz, Rozmowa z bratankiem Pawełkiem, <https://www.youtube.com/watch?v=yfFhRD6TdQc>

Slang młodzieżowy, <https://www.youtube.com/watch?v=My862HSoRx0>

Slang młodzieżowy. Sprawdź, czy znasz!, ‘Lekko stronniczy’, <https://www.youtube.com/watch?v=kC6kcWvnbi0>

Uczymy się młodzieżowego slangu, ‘Cysia’ <https://www.youtube.com/watch?v=rpSh-VsKWD8>

1. **przykłady stylizacji na slang młodzieżowy**

Czerwony kapturek [w przekładzie na slang młodzieżowy], <http://www.garnek.pl/majab77/15418839/czerwony-kapturek-w-wersji-slang>

Dobra czytanka według św. zioma Janka, <http://ziomjanek.pl/>

Sztybor B. (2016), Niebieska kapturka, Wydawnictwo: TASHKA